



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
TEORIA I PODSTAWY PROJEKTOWANIA WNĘTRZ W OBIEKTACH MIESZKANIOWYCH			
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	PRAKTYCZNY	I/2	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	polskim	obligatoryjny	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: 15 Ćwiczenia: - Laboratoria: - Projekty / seminaria: 45		3	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
I	STACJONARNE	W ZAKRESIE SZTUKI	3 (100%)

Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) (ogólnouczelniany, z innego kierunku)

KIERUNKOWY

ogólnouczelniany

Odpowiedzialny za przedmiot:

dr Inż. arch. Agata Gawlak

e-mail: agata.gawlak@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Nieszawska 13 A, 61-021 Poznań

tel.: 061 665 33 01

Wykładowca:

dr Inż. arch. Agata Gawlak

e-mail: agata.gawlak@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Nieszawska 13 A, 61-021 Poznań

tel.: 061 665 33 01

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:

1	Wiedza:	<ul style="list-style-type: none"> uporządkowana i podbudowana teoretycznie wiedza ogólna obejmująca kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania wnętrz architektonicznych; podstawowa wiedza o trendach rozwojowych w projektowaniu architektonicznym z naciskiem na wnętrza architektoniczne; podstawowa wiedza niezbędna do rozumienia społecznych, ekonomicznych; prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego w kontekście architektury wnętrz.
2	Umiejętności:	<ul style="list-style-type: none"> pozyskiwanie informacji z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, integrowanie informacji, ich agregacja i interpretacja, wyciąganie wniosków oraz formułowanie i uzasadnianie opinii; krytyczna analiza funkcjonalna, ocena istniejących rozwiązań, systemów i procesów; identyfikacja i sformułowanie specyfikacji zadań praktycznych w zakresie projektowania architektury wnętrz; projektowanie wnętrz w skali pojedynczego mieszkania i domu jednorodzinnego.
3	Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none"> rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zdolność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób; świadomość i zrozumienie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje; zdolność współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne funkcje; prawidłowa identyfikacja i rozstrzygnięcie dylematów w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali architektonicznej.

Cel przedmiotu:

Wykłady:

- poznanie zagadnień, współczesnych tendencji oraz trendów w projektowaniu architektonicznym zabudowy mieszkaniowej; doskonalenie

<p>umiejętności rozpoznawania formalno-prawnych uwarunkowań lokalizacyjnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> kształcenie umiejętności rozpoznawania potencjału lokalizacyjnego: analizy różnorodnych powiązań, wartości zastanych i uwarunkowań otoczenia takich, jak kontekst kulturowy, istniejące problemy funkcjonalne i aspekty społeczno-ekonomiczne, doskonalenie umiejętności stosowania narzędzi i technik analiz jakościowych i ilościowych w praktyce projektowej, nabycie umiejętności pozyskiwania parametrów funkcjonalno-metrycznych do projektowania wnętrz w obiekcie architektonicznym w określonej lokalizacji, nabycie i kształcenie umiejętności konstruowania programu użytkowego obiektu o złożonej funkcji, kształcenie umiejętności integracji funkcjonalnej obiektu i otoczenia różnorodnych wnętrz w obiekcie, kształcenie i rozwijanie umiejętności metodycznego i twórczego myślenia w procesach projektowania wnętrz obiektu architektonicznego o funkcji mieszkaniowej, doskonalenie umiejętności przetwarzania i wykorzystywania zasad geometrii i metod technicznych do kształtowania złożonej kompozycji i tektoniki brył, stosowanie tych zasad dla zespolenia funkcji, formy oraz osadzenia kompozycji w konkretnej budowlanej technologii, doskonalenie umiejętności symulacji i wielowariantowego kształtowania koncepcji wnętrza, kształcenie umiejętności projektowania parametrycznego wnętrza architektonicznych, poznanie nowoczesnych metod poszukiwania innowacyjnych rozwiązań w projektowaniu wnętrz architektonicznych, uzyskanie umiejętności kreatywnego spojrzenia na formę, funkcję i konstrukcję budynku w kontekście przestrzennym i kulturowym. <p>Ćwiczenia projektowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> poznanie problematyki związanej z kształtowaniem środowiska mieszkaniowego o średniej intensywności, poznanie typów zabudowy mieszkalnej wielorodzinnej, poznanie schematów funkcjonalnych różnych typów budynków wielorodzinnych, rozwinięcie umiejętności przeprowadzania analiz miejsca w skali architektonicznej, poznanie typologii budynku wielorodzinnego, opanowanie zastosowania poznanych schematów funkcjonalnych w różnych konfiguracjach, nabycie umiejętności jednoczesnego kształtowania rzutów i przestrzeni wewnętrznych budynku, rozwinięcie umiejętności graficznego przedstawiania koncepcji architektonicznej (rzuty, przekroje, kłady), rozwinięcie umiejętności rysunku odręcznego ułatwiającego wariantowanie rozwiązań, rozwinięcie umiejętności budowy makiet (roboczych i docelowych), pogłębienie wiedzy i umiejętności wykonywania rysunków koncepcyjnych (rzutów, przekrojów, kładów) w oparciu o wiedzę budowlaną. 			
Efekty kształcenia			
Wiedza:			
Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	KA_W01	ma wiedzę w zakresie sposobu realizacji prac artystycznych i projektowych z zakresu architektury wnętrz, zna techniki warsztatowe, zasady kompozycji oraz odpowiedniego doboru środków ekspresji wykorzystywane przy opracowaniu projektów wnętrz	P6S_WG
W02	KA_W02	zna zasady perspektywy, rzutowania prostokątnego i aksonometrycznego, podstawowe zasady kompozycji, zasady sporządzania podstawowej dokumentacji technicznej projektu architektonicznego wnętrz	P6S_WG
W03	KA_W12	ma świadomość możliwości praktycznego wykorzystania wiedzy teoretycznej w działaniach artystycznych i projektowych	P6S_WG
Umiejętności:			
U01	KA_U01	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną oraz praktyczną uzyskaną w toku studiów dla tworzenia własnych koncepcji artystycznych, korzystając z właściwych źródeł i narzędzi	P6S_UW
U02	KA_U04	umie adekwatnie zastosować wiedzę z zakresu technik warsztatowych, w tym z dziedziny kompozycji przestrzennej, wykorzystując relacje form, proporcji, koloru, światła oraz z zakresu sposobu realizacji prac do konkretnych realizacji artystycznych i projektowych	P6S_UW
Kompetencje społeczne:			
K01	KA_K02	potrafi samodzielnie organizować sobie pracę, zbierać i analizować informacje, dokonywać ich syntezy i wykorzystywać w procesie twórczym i projektowym, jest przygotowany do podejmowania pracy w zespołach projektowych jak i do podejmowania samodzielnych zadań projektowych, w tym udziału w konkursach	P6S_UU P6S_KR
Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia			

Wykłady:

Cykl wykładów z przedmiotu „Teoria i podstawy projektowania wnętrz w obiektach mieszkaniowych” kończy się kolokwium. Podstawą do przystąpienia do kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń w ramach modułu kształcenia. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium końcowego.

Ćwiczenia:

Indywidualne konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, bieżąca ocena postępu prac projektowych. Przeglądy cząstkowe podsumowujące kolejne etapy wykonywanego zadania projektowego, z których uzyskanie ocen pozytywnych jest warunkiem zaliczenia przedmiotu (ocena formująca). Przegląd końcowy na ostatnich zajęciach – wystawa projektów i ich komisyjna ocena dokonywana przez 3 prowadzących. Warunki zaliczenia i sposób oceny projektu. Ocenie podlegają następujące elementy: a) kompletność pracy w części analitycznej, projektowej i opisowej, jakość graficzna projektu, b) jakość przyjętych rozwiązań projektowych, c) realizacja psychofizycznych i społecznych potrzeb mieszkańców, d) innowacyjność rozwiązań formalnych i funkcjonalnych, e) prawidłowe rozwiązanie kwestii technicznych związanych z budynkiem mieszkalnym, f) estetyka i czytelność części graficznej i opisowej oraz makiety.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia

Treści programowe

Wykład 1: Co-housing. Funkcja mieszkalna, funkcje uzupełniające. Rola społeczna przestrzeni wspólnych. Przykłady projektów i realizacji z kraju i ze świata.

Wykład 2: Projektowanie budynków mieszkalnych – obowiązujące przepisy polskiego prawa budowlanego. Wymagane uzgodnienia. Projekt wnętrz. Projekty koncepcyjne i wykonawcze. Typologia, zakres, sposób opracowania.

Wykład 3: Niepełnosprawność. Projektowanie uniwersalne. Dostosowanie zabudowy mieszkalnej do potrzeb osób niepełnosprawnych

Wykład 4: Trendy w projektowaniu wnętrz.

Wykład 5: Projektowanie łazienek i kuchni. Projekty wykonawcze.

Wykład 6: Wytyczne dla branż: CO, wod-kan, elektryka.

Wykład 7: Zaliczenie przedmiotu. Kolokwium.

ĆWICZENIE PROJEKTOWE:

Zadanie polega na przygotowaniu projektu wnętrz apartamentu dostosowanego do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Zakres opracowania:

- 1) analiza programu funkcjonalnego oraz potrzeb inwestora
- 2) analiza kontekstu (m.in. lokalizacja apartamentu)
- 3) koncepcja aranżacji funkcji
- 4) projekt wszystkich pomieszczeń z rozmieszczeniem wyposażenia meblowego i innego
- 5) projekt wykonawczy łazienki, projekt wykonawczy kuchni
- 6) projekt oświetlenia
- 7) projekt wykonawczy zabudowy meblowej – garderoba
- 8) zestawienie materiałowe powierzchni.

Projekt prezentujemy w formie szkiców odręcznych, rysunków architektoniczno-budowlanych (rzuty, kłady ścian), wizualizacje.

Sposób podania:

Plansze A3 oraz część pisemna opracowania (format A4 lub A5).

Zapis na płycie CD.

Literatura podstawowa:

1. Alexander Ch., Język wzorców, GWP, 2008.
2. Bonenberg W., Przestrzeń publiczna w osiedlach mieszkaniowych. Metoda analizy społeczno-przestrzennej, WA Politechnika Poznańska, 2007.
3. Grandjean E., Ergonomia mieszkania, Arkady, 1978.
4. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1995.
5. Sully A., Interior Design: Theory and Process, A&C Black Visual Arts, 2012
6. Higgins I., Spatial Strategies for Interior Design, Laurence King Publishing, 2015
7. Brooker G., Stone S., Form and Structure in Interior Architecture, Fairchild Books, 2016
8. Mostaedi A., Homes for senior citizens, Monsa, 2003
9. Uffelen van C., Residential architecture for senior citizens, Braun Publishing AG, 2012
10. Broto C., New housing concepts, Links Internacional, 2001

Legislacja:

1. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane.
2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Literatura uzupełniająca:

1. Renomowane pisma architektoniczne (krajowe i zagraniczne).
2. Giedion S., Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji, tłum. J. Olkiewicz, PWN, Warszawa, 1968.
3. Jencks Ch., Architektura postmodernistyczna. tłum. B. Gadomska, Arkady, Warszawa, 1987.
4. Norberg-Schultz Ch., Przestrzeń egzystencjalna, wyd. Murator, Warszawa, 1999.

5.		
Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	90	3
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	65	2
Zajęcia o charakterze praktycznym	75	3

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	15
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	45
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	15
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	10
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	5
przygotowanie do egzaminu	-
obecność na egzaminie	-

Łączny nakład pracy studenta: 90 h (3 punkty ECTS)

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: $15\text{ h} + 45\text{ h} + 5\text{ h} = 65\text{ h}$ (2 pkt ECTS)